



◆2022年(令和4年)1月19日発行 ◆Vol.54

故きを温ねて、新しきを知る

平成29年の帯広葵学園…主な事業一覧

学校法人帯広葵学園 理事長 上野敏郎

平成29年は、帯広葵学園にとって多くの場面で「挑戦の年」する年になりました。既に紹介済みの事業もありますが、簡潔書式的に並べて紹介します。

《2月》

○あおいキッズハウスでは、「ベビータンズ教室」を始めました。未就園児の保護者から育児相談を受けたことが事業開始のきっかけでした。

○あおいとりプラスでは、教室開設記念として「異才少年画家・濱口瑛土絵画展」を藤丸テパートを会場に開催しました。濱口君は、「黒板に描けなかつた夢」という本を出す東京の当時中学2年生の少年です。私、この本の出版社を訪問したことが動機となった絵画展でした。

《3月》

○緑陽台保育園の園歌がようやく完成し、卒園式で披露しました。作曲は、元つつじが丘幼稚園の管幹夫園長です。緑陽台保育園は4月から認定こども園に改称する節目の園歌制定になりました。

《7月》

○第7回とかち童謡つりを音更町の文化センターで開催しました。通常は、帯広市文化ホールで開催していましたが、葵学園が音更町で初めて幼児教育・保育事業に係る記念と決意の意味合いを含む童謡まつりになりました。

《10月》

○「濱口瑛土絵画展」を夕張で開催しました。この開催を記念して夕張市の幼稚園児から高校生まで全員に、瑛土君がイメージする夕張の絵をプリントしたクリアファイルを寄贈しました。

《12月》

○帯広葵学園の園児で支援を必要とする子どもたちが「あおいとりプラス」を利用する時は、個人負担となる利用料は免除する「あおいとりサポート」制度を設置しました。

帯広葵学園のあしあと

(平成29年2月12日 十勝毎日新聞)

即興で作品披露

異才少年画家の濱口さん

発達障害を抱えながら絵画の才能を發揮し、「異才少年画家」と注目される濱口瑛土さん(14)は東京Ⅱが11日来帯し、帯広市内の藤丸7階で開催中の個展会場で、即興で絵を描くインスタレーションを披露した。ペンを使い、独自の世界観の作品が完成していく様子に、多くの来場者が感心していた。

個展は、14日まで藤丸催しサロン(7階)で開催中。濱口さんは来場者らに拍手で迎えられ、「司会者から十勝の印象について尋ねられると、「自然があつて心が満たされる」と感想を話した。

濱口さんは普段は消しゴムを使わないといい、ペン1本を手にキャンバスに向かった。すらすらと描きながら、来場者の質問にも回答。「絵は上手ではない」と謙遜しつつ、「自分のすゝいところは書き続けられること」と語った。

完成したのは緻密な模様の城を背景にオリジナルキャラクターの「フル」を描いた作品。テーマは「子供たちの自由」で、「幼いとき友達と遊んだことがないので、その願望も入っているかも」と話した。

会場では濱口さんの著作「黒板に描けなかつた夢」の販売もあり、行列ができた。豊頃町の福井一浩さん(69)は「学歴とか関係なく誰もが素晴らしい才能を持っていると感じた。自分は下手の横好きで、写真や俳句など多趣味なことが才能」と笑っていた。

(高津祐也)

十勝毎日新聞



キャンパスに絵を描く濱口さん



完成した作品を掲げる濱口さん